



Н.Завьялов

## Об уставных звонах

### Названия колоколов

Церковные праздники бывают великие, средние и малые (подробнее об этом - в "Учебном уставе" К. Никольского). Звоны напрямую зависят от статуса службы, поэтому и колокола называют соответственно тому, в какие праздники их используют.

**Праздничный колокол** - самый тяжёлый по весу, используется в дни великих праздников и некоторых других особенно торжественных случаях.

**Воскресный** - меньший по величине, используемый в воскресные службы.

**Полиелейный** - в дни средних праздников, когда совершается полиелей.

**Простодневный** или **Будничный** - в обычные, не праздничные дни.

**Постный** - в период Великого Поста.

**Часовой** - перед чтением великопостных часов.

Кроме названий, связанных напрямую с богослужбной практикой, колокола могут носить имена или прозвища. Например: "Широкий", "Лебедь", "Баран" (угадывается краткая характеристика тембровой окраски их звучания). Или: "Корсунский", "Немчин", "Ростовский" (здесь, скорее всего, поводом к названиям послужило их происхождение).

Следует заметить, что имена и прозвища колоколов не являются значимыми для уставов звонов, их используют только в контексте названий при описаниях или других случаях, напрямую не связанных с их статусом.

### Виды звонов

Существует несколько видов звона:

**Благовест** - одиночные удары в большой колокол.

**Трезвон** - несколько одновременно звонящих колоколов,

**Перезвон** - поочерёдные удары (от одного до семи в каждый колокол) от большого к малым.

**Перебор** - по 1 удару в каждый колокол от малого к большому.

### Благовест

Звон, именуемый благовестом, предназначен возвещать о предстоящем начале богослужения. Благовест "...не только оповещает о времени начала службы, но и подготавливает христиан к ней... Он, собственно, уже есть Богослужение" - говорит в "Толковом Типиконе" профессор Михаил Скабалланович. Благовест совершается, как уже говорилось выше:

*в великие праздники* - в праздничный колокол;

*перед воскресными службами* - в воскресный колокол;

*в период Великого Поста* - в колокол Великопостный и т.д.

Звонарю, как следует из указаний "Типикона", перед звоном полагается брать у предстоятеля (священника, которому предстоит совершить богослужение) благословение на звон. "Прежде солнечного захождения дне субботнего, приходит параклетиарх (сиречь кандиловозжигатель) к предстоятелю и творит поклонение ему, знаменуя пришествием своим

*время клепания...*” (“Типикон”, гл.1).

Благословение священника определяет благовесту, равно как и другому звону, статус богослужебного действия.

Должность звонаря, как видим из указания, исполняет паракклесиах - в современном варианте - пономарь, алтарник или чтец. Впрочем, в наше время звонить имеет право тот, кого благословил на это настоятель, независимо от того, принадлежит ли этот человек к разряду клириков, причетников или является просто прихожанином.

Рекомендуется звонарю во время благовеста читать непорочны (17-ю кафизму) или 12 раз 50-й псалом. *“Та же восходя ударяет в великий кампан не скоро, поя непорочны, или глаголя Псалом 50-й 12-ю”* (“Типикон”, гл. 2). Из этого указания следует, что продолжительность звона соответствует, примерно, 20-ти минутам. Однако теперь это время уменьшилось (из-за того, что звон теперь несёт в себе более символический, нежели практический смысл) и составляет примерно 10 минут.

В начале благовеста совершают два удара в назначенный колокол до полного затухания звука, а с третьего начинают мерные удары. Интервал между ударами следует выбирать такой, чтобы он соответствовал голосу колокола, иначе звон может получиться заунывный (если удары слишком редки), или тревожный (в случае очень частых ударов).

## Трезвон

Этот звон может быть совершаем в один приём, в два или в три (в зависимости от того, к какому богослужению суточного круга он предназначен). В суточном круге богослужений содержится три главные службы - Вечерня, Утреня и Литургия. Поэтому:

*перед Вечерней* совершается трезвон в один приём;

*перед Утреней*, поскольку это вторая служба, трезвон в два приёма;

*перед Литургией* - в три.

Кроме того, существуют разновидности трезвона, именуемые - **“Красный звон”** и **“Звон в двои”**.

О “Красном” звоне можно сказать следующее: в “Типиконе” встречается выражение: *“звон в красныя”* (“Типикон”, гл.49; В среду 5-й седм.).

В данном случае указывается на употребление колоколов средних, не больших, поскольку Четыредесятница ещё не закончилась.

“Красными” в старину называли средние колокола за их приятный голос. Слово “красный” имеет в церковно-славянском языке значение “красивый, милостивый, прекрасный”. Например, при пении в приуготовительные к Великому Посту воскресные всенощные псалма 136-го “На реках Вавилонских...” в “Типиконе” указано: **“Поем со аллилуею красною”**.

Думается, не будет грубой ошибкой считать, что “красным” именуют трезвон, отличающийся красотой и разнообразием ритмических фигур, создающий ощущение сугубого торжества, ликования.

“Вообще же следует к Вечерням, Утреням и Литургиям звонить без всякого излишества” - указывается в “Учебном уставе” со ссылкой на определение Св. Синода.

Звон **“в двои”** совершается перед малой Вечерней, Литургией Преждеосвященных Даров, в Страстную Среду после Утрени и других случаях, когда желательно применить трезвон, но правила не позволяют трезвонить по-праздничному.

Звонят “в двои” ударами в часовой и следующий за ним по величине колокол поочередно.

## Перезвон

Последовательные удары в колокола используются в богослужебной практике для того, чтобы подчеркнуть важность предстоящей службы или действия.

Так, благовест в виде чередующихся ударов в большие колокола, совершался в дни больших крестных ходов из Московского Кремля к празднуемым престольным дням церквям, перед чином

коронаций, перед посвящением в епископы.

Перезвон с использованием всех колоколов - от самого большого до самого маленького - совершается перед особыми действиями (например, перед выносом Плащаницы). Может символизировать сошествие Благодати Божией на освящаемую воду (когда применяется при чине водоосвящения) или, например, истощание сил распинаемого на кресте Спасителя (при совершении в чинопоследовании Великого Пятка).

В разных случаях перезвон имеет определённое количество ударов в каждый колокол, и, хотя на это нет прямых указаний в Типиконе, всё же в чиновниках наблюдается в этом некоторая закономерность.

## Перебор

Перебор - погребальный звон и, несмотря на простоту, тоже имеет разновидности. При погребении священников, иеромонахов, игуменов, архимандритов перед перебором ударяют в самый большой колокол 12 раз, затем совершают по 1 удару в каждый колокол от малого к большому, символизируя человеческую жизнь в её развитии и взрослении.

При погребении “мирских человек” вначале совершается перебор всех колоколов от малого к большому (как и в первом случае, но без 12 ударов), а в конце перебора ударяют единожды во все одновременно, символизируя прерывание земной жизни.

## Звоны воскресные

Поскольку суточный круг богослужений или, иначе говоря, церковный день начинается с Вечерни, то и звоны, соответственно, начинаются накануне празднуемого дня. Перед воскресным днём, в субботу вечером, звонарь, взяв благословение у предстоятеля, совершает благовест и трезвон перед началом всенощного бдения. Совершается благовест в воскресный колокол. Вначале производят два удара в колокол до полного затухания звука после каждого удара, а затем начинают равномерные удары. В конце благовеста - трезвон в один приём. Во второй главе “Типикона” об этом сказано: *„По еже зйти солнцу мало, отходит кандиловозжигатель и творит поклон предстоятелю. Также восходя ударяет в великий кампан не скоро, поя непорочны или глаголя псалом 50-й, тихо 12-ю. И потом вшед и вжигает лампы, и уготовляет кадильницу. И тако паки исшед клевет во вся кампаны.“*

Следующий звон на всенощной именуется **Двухзвоном**. Это трезвон в два приёма, иначе говоря - два трезвона через небольшой промежуток времени и означает начало Утрени. (*„По чтении же великом святых апостол, исходит параекклесиарх и клевет в великий и прочия кампаны...“* “Типикон”, гл. 2.)

Как видим из текста “Типикона”, между Вечерней и Утреней совершалось чтение.

Вообще-то в это время была трапеза, поскольку предстояло бдение, до утра было далеко, и те, кто собирался причащаться, должны были подкрепиться “Труда ради бденного”. В настоящее время ни чтения, ни трапезы в храмах не происходит, однако звон в этом месте остался и вместо практического значения теперь символически отмечает начало Утрени как начало нового Времени в жизни человечества, Утро жизни вечной.

При совершении двухзвона необходимо помнить, что в храме во время чтения шестопсалмия должна быть благоговейная тишина, поэтому звон нужно закончить до начала чтения псалмов, а точнее, до возгласа священника в начале Утрени.

**Звон к Евангелию** - это трезвон в один приём, совершаемый во время пения степенных антифонов, на “славу” антифона, в момент выноса из алтаря Евангелия. *“Та же степенны гласа, в нихже исходит кандиловозжигатель и ударяет в кампаны.”* (“Типикон”, гл. 2.).

Поскольку Евангелие символизирует собою самого Господа, то и трезвон в этом месте - приветствие сошедшему к нам в виде учения Сына Божия.

Не присутствующим в храме православным - это сообщение, что в храме будет читаться

Евангелие. Поэтому не имеющие возможность в этот момент быть в храме должны, услышав этот звон, приостановиться. “Слава, Тебе Господи, слава Тебе!” - возглашает предстоящий лик. К этому возгласу трезвон следует закончить.

**Звон “На Честнейшую”** именуется так потому, что совершается на 9-й песни канона, перед началом которой поётся песнопение “Величит душа моя Господа..”, в припеве которого поют: “Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим...”

Это 9 ударов в большой колокол. Цифра 9 здесь, конечно же, не случайна - она обозначает 9 ангельских чинов, к которым причислена в этом песнопении Матерь Божия.

Раньше в этом месте службы благовестили к предстоящему молебну, поэтому звон совершали в разные колокола (в зависимости от статуса предстоящего молебна), и не регулировали продолжительность звона количеством ударов. В настоящее время этот звон приобрёл символический смысл и стал совершаться только в праздничный колокол.

Удары в колокол желательно распределить равномерно через одинаковые интервалы в момент исполнения песнопения.

В конце воскресной всенощной звонов не положено. Во всяком случае - указаний в Типиконе на это счёт нет. Однако во многих храмах настоятели благословляют звонарей совершать трезвон.

## К Воскресной Литургии

**К воскресной Литургии** благовестят точно так же, как и перед Всенощной, с тем только отличием, что трезвон в конце благовеста совершают *в три приема*.

К ранней Литургии совершают благовест в меньший колокол и, кроме того, реже и тише; в конце благовеста трезвона нет.

**Звон к “Достойно...”** содержит 12 ударов в праздничный колокол по числу апостолов, присутствующих на Тайной Вечери Господней.

Совершается он во время произнесения священником евхаристических молитв и помогает верующим обратить свои сердца к Богу.

“Горе имеем сердца!” - возглашает священник.

“Имамы ко Господу” - отвечает лик предстоящих.

Священник: “Благодарим Господа!”

Хор: “Достойно и праведно есть ”

С этого момента начинают удары в большой колокол.

Здесь, как и на Всенощной, желательно равномерно распределить удары на время пения и закончить звон к концу прочтения евхаристических молитв, то есть к возгласу: «*Изрядно о Пресвятей, Пречистой, Преблагословенней*».

По окончании Воскресной Литургии звонов, как и на Всенощной, совершать Уставом не указано.

Указом Св. Синода (1886г. 29 марта №4) предписано, чтобы по воскресным и праздничным дням во всех приходских церквях Вечерня отправлялась по уставу со звоном в большой колокол. Трезвон к этой службе должен быть без большого колокола (**“Типикон”, Храм. гл. 1**). Это значит, что в воскресенье вечером благовестят в праздничный колокол, но трезвонят без него.

## Звоны будничные

В настоящее время будничные звоны - явление не частое. Например, в московских монастырях практика звонов в будничные дни довольно скудна, если вообще существует. Реальная необходимость использования колоколов в наше время не велика. Мы привыкли уже ориентироваться во времени по часам. Расписание служб нам известно. Службы совершаются, в основном, вовремя. Редкий прихожанин не имеет своих часов, но теперь и это не существенно. Колокольные звоны нашего времени - более украшение Богослужения, символы, нежели насущная

потребность.

Приводимые ниже рекомендации относительно совершения будничных звонов не носят обязательный характер. Звонарям следует обсудить все виды будничных звонов со своими настоятелями и весьма осторожно использовать трезвоны; особенно там, где наборы колоколов небольшие. Нежелательно трезвонить одинаково и в будни, и в праздники.

**В седмичные дни** перед богослужениями **благовестят** в простодневный колокол.

**Трезвон** в эти дни бывает без первых четырёх колоколов, то есть без простодневного, но если случится служба с великим славословием, то трезвон бывает и в 4-й колокол, простодневный.

В седмичные дни к Вечерне примыкает 9-й час, поэтому благовестят перед началом 9-го часа, а перед Вечерней трезвонят.

**“И по конце 9-го часа знаменует в 2 или 4 по уставу”** (“Типикон”, гл. 9).

**К Повечерию будничному** в 9-й гл. “Типикона” указано звонить только в било. В реальной практике била уже не используют, поэтому в настоящее время следует использовать простодневный колокол.

**К Повечерию после Великой Вечерни**, если не положено по каким-либо причинам бдение, **“Клеплет в малый кампан или в ручное клепало по обычаю”** (“Типикон”, гл. 7.). В то время, когда составлялся “Типикон”, ещё было в обычае употребление клепал, которые использовались наряду с колоколами. В настоящее время это просто звон.

**К Полунощнице вседневной** благовест совершается, как видим из указания Типикона, редкими ударами в малый колокол. **“Во утрии же знаменует паракклесиаρχ в малый кампан, редким ударением, на мног час...”** (“Типикон”, гл 9.).

**К Утрени** звонят недолго, всего около двух минут, а именно - по мере прочтения 50-го псалма. Как указано в “Типиконе”, **“по скончании же Полунощницы ... паракклесиаρχ ... благословився у предстоятелями клеплет в кампаны, ударяет же тяжким ударением редко, елико рещи псалом 50-й весь”**. В данном случае в “Типиконе” даётся рекомендация звона к Утрени, следующей за Полунощницей. Однако если Утренья совершается отдельно, то после благовеста совершают трезвон.

Таким образом, если Утренья совершается без Вечерни, то вначале, как обычно, совершаем благовест в назначенный колокол и затем - **двузвон**.

**К Литургии** - благовест в простодневный колокол, трезвон без большого и воскресного, то есть с простодневным.

## Звоны в период Великого Поста

С наступлением периода Великого Поста в богослужебной практике происходят изменения. Например, меняется система счёта дней седмицы. Если в обычное время (в месяцесловный период) первым днём седмицы считается воскресенье, то в Великий Пост - это понедельник. Меняется порядок чтения кафизм; вообще, чтения становится больше, а пения - меньше; характер пения меняется, становится более сдержанным. Появляются разновидности звонов, присущие только периоду Великого Поста, например, часовые. Перед совершением Часов ударяют:

**3 удара - перед 3-м часом,**

**6 ударов - перед 6-м часом,**

**9 ударов - перед 9-м часом,**

**12 ударов - перед Повечерием.**

Если расходятся из храма после 6-го часа (как бывает в монастырях), то, согласно указаниям “Типикона”, **“о 9-м часе кандиловозжигатель ударяет в древо... по 1-м же Трисвятом удоря-ет в кампан 9 крат”**.

**К Великому Повечерию** положено только 12 ударов в постный колокол.

**К Вечерне и Утрене** - звонят в двой (в два колокола - часовой и меньший, следующий от него) с понедельника по пятницу во всю Четыредесятницу до самого Великого Четверга (т.е. во весь период поста) кроме тех дней, в которые полагается особенный звон. (К ним относятся 24 февраля и 9 марта). В современной практике звон в двой совершают, в основном, только перед

Вечерней к Литургии Преждеосвященных Даров. Во многих храмах звоны на период Великого Поста отменяются.

В пятки Великой Четыредесятницы к Великому Повечерию (на котором уже не полагается великих поклонов) обыкновенно бывает благовест не постный.

## Порядок звонов на каждую седмицу

### 1-я седмица

#### **В прощённое воскресенье:**

**к Вечерне** - благовест в праздничный колокол (ради великого прокимна);

**после чина прощения** - звон в двои;

**В понедельник** *“знаменает паракклесарх к свету коснее вечерняго ради утешения”*(«Типикон», гл. 49).

Это значит, что великопостный благовест совершается в постный колокол и отличается от обычного большим интервалом между ударами. Например, в Троице-Сергиевой Лавре удары совершаются через молитву: “Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешнаго”.

В современной практике на Утрени, Часах и Вечерне, поскольку эти службы соединяются, совершают звон только перед Утреней (по благословению настоятеля).

**К Повечерию** с чтением Великого Покаянного Канона с понедельника по четверг включительно - благовест в постный колокол.

**Вторник.** Звоны такие же, как и в понедельник

#### **Среда:**

К Утрени - благовест в постный колокол;

К Часам - “Часить”;

перед Вечерней к Литургии Преждеосвященных Даров - “Звон в двои”.

**Четверг** - то же, что и во вторник;

**Пятница:** к утренним службам так же, как и в среду; к вечерним службам - звоны не постные.

Поскольку в воскресные дни в период Четыредесятницы на службу пост отменяется, то **звоны к воскресным службам** совершают *в обычном порядке* - благовестят в воскресный колокол и трезвонят так же, как и в обычный, месяцесловный, период.

**В первую неделю** Великого Поста (в воскресный день) празднуется **Торжество Православия**.

После воскресной литургии служат специальный молебен, посвященный этой теме. Это особенный чин, совершаемый епископом или настоятелем и духовенством в центре храма, с вынесением икон Спасителя и Божией Матери, пением Великого прокимна, возгласиями анафемы, вечной памяти и многолетия.

**Во время пения многолетия** (по благословению настоятеля) совершается трезвон.

После заключительной молитвы по возгласе “Слава Тебе Богу, благодателю нашему во веки веков” певцы поют: “Тебе, Бога, хвалим”. Священнослужители целуют св. иконы на аналоях и затем бывает отпуст. Следует помнить, что если Богослужение совершается не архиереем, то в конце литургии звонов не положено.

### 2-я седмица

**В неделю к Вечерне** - благовест в праздничный колокол (ради великого прокимна).

**В седмичные дни** особенных звонов нет, поскольку в эти дни не совершается полиелей, даже если выпадает день святого, имеющий знак полиелейной службы.

### 3-я седмица

## Неделя 3-я Великого поста - Крестопоклонная.

**В субботний день** перед началом Всенощной крест переносят с жертвенника на престол. (Без звонов).

В конце всенощного бдения крест выносится из алтаря и кладётся на аналой в центре храма для поклонения верующим. Звоны к началу и во время службы совершаются как обычно, а в конце Всенощной, во время пения Великого Славословия, совершают перезвон по 3 удара от большого колокола к малым, и, когда, взяв на главу, понесёт настоятель крест на середину храма, начинают трезвон, который длится до возложения креста на аналой.

**В неделю** к Вечерне - благовест в праздничный колокол (ради великого прокимна).

### 4-я седмица

На 4-й седмице поста особых звонов нет, так же, как и на 2-й седмице, поскольку и здесь не совершается служб с полиелеем. (Тем не менее - 24 февраля, когда празднуется 1-е и 2-е обретение главы Иоанна Предтечи и 9-го марта - дня 40 мучеников, полиелей должен совершаться обязательно, даже в период поста.)

**В неделю** к Вечерне - благовест в праздничный колокол (ради великого прокимна).

### 5-я седмица

**В четверг** празднуется память Марии Египетской. Накануне вечером читается Покаянный Канон. Эта служба именуется - Марьино стояние.

К Вечерне, Утрени и Литургии - благовест в полиелейный колокол, трезвон, соответственно, без большого.

**В пяток** - вечер акафиста.

К Вечерне - звон в полиелейный колокол.

В субботу к Утрени - звон в полиелейный колокол.

Воскресные звоны - как обычно.

К Вечерне - благовест в праздничный колокол (ради великого прокимна).

## Звоны Страстной седмицы

По прошествии Великой Четыредесятницы период поста заканчивается, и начинается особенная седмица, именуемая Страстной. Каждый день этой седмицы празднуется особенно, поскольку этот период посвящен воспоминаниям о последних днях земной жизни Спасителя.

Звоны в этот период совершаются так:

в первые три дня, когда совершается Литургия Преждеосвященных Даров, звонят по-постному благовестят в постный колокол, и далее - звоны в двой, а с четверга, когда совершают Литургию Василия Великого, в звонах начинают использовать уже большие колокола.

**В Великий Понедельник, Великий Вторник и Великую Среду** - благовест к началам богослужений в постный колокол, трезвон в двой.

### Великий Четверг

Начиная с Утрени Великого Четверга благовест совершают уже не в постный колокол, **“но в красныя”**. По уставу К. Никольского - благовест в полиелейный колокол, трезвон во вся без большого.

Перед Литургией - трезвон, поскольку Литургия здесь уже Василия Великого, которая совершается в соединении с Вечерней, где читается Евангелие.

На Утрени читаются 12 Евангелий, поэтому звонят благовест в праздничный колокол. Далее, во время службы, перед чтениями Евангелий совершают удары в праздничный колокол по числу читаемого Евангелия, перед 1-м чтением - 1 удар, перед 2-м - 2 удара и т. д. По прочтении

всех 12 Евангелий - краткий трезвон.

### **Великий Пяток**

К Царским Часам звонят благовест в Воскресный колокол, затем *“звон в двои един долгий”*.

**На вынос плащаницы.** Перед началом Вечерни совершают благовест в праздничный колокол. Во время пения стихир на стиховне, а точнее, “на славу”, во время выноса плащаницы Спасителя, совершают перезвон по одному удару в каждый колокол от большого к малому. (Символизирует обнищание, умаление Спасителя.) По поставлении плащаницы в середине храма - краткий трезвон. К Утрени - благовест в праздничный колокол.

В конце великого славословия совершается обнос плащаницы вокруг храма. В это время совершают перезвон. По поставлении Плащаницы в середине храма - краткий трезвон в один приём.

### **Великая Суббота**

К Часам, Вечерне Литургии и Полунощнице - благовест в большой колокол. (В настоящее время, по установившейся традиции, звонов от чина погребения до полунощницы совершать не принято).

## **Звоны в Пасху**

Пасхальное богослужение начинается обычно с Полунощницы (как правило, в 23ч или в 23.30).

Перед Полунощницей совершают благовест в праздничный колокол (непродолжительно - около 5 минут), редким ударением (если праздничный колокол большой (свыше 300 пудов) - в один край или через 1 удар).

В начале крестного хода начинают праздничный трезвон “во вся”.

После того, как крестный ход, обойдя вокруг храма, станет у западных дверей, для совершения Пасхального начала, трезвон прекращают.

По совершении Пасхального начала, когда входят в церковь, трезвон возобновляют; прекращают его к началу пения канона Пасхи (продолжительность трезвона в среднем около 5 минут).

На Пасхальной Литургии (*если не Кириопасха -то есть совпадение праздника Пасхи с днём Благовещения*) во время чтений Евангелий совершают удары в большой колокол; количество ударов соответствует порядковому числу читаемого Евангелия (как в Великий Четверг).

На Евхаристическом каноне звонят в обычном порядке (12 ударов в большой колокол). По окончании ночной службы - трезвон "во вся".

### **Звоны Светлой седмицы**

Благовестят во всю светлую седмицу в праздничный колокол, трезвонят "во вся".

На Литургиях благовест непродолжительный. Поскольку Часы в эти дни поются, то время звона перед началом Литургии заметно уменьшается, поэтому в некоторых церквях настоятели благословляют перед Литургиями в этот период трезвонить вообще без благовеста.

### **Звоны на крестных ходах в Светлую седмицу**

С понедельника по пятницу совершаются крестные ходы вокруг храма. Здесь звонарям следует заранее договориться со своими помощниками, теми, кто подаёт сигналы о движении крестного хода, чтобы на прекращение трезвона сигнал подавали не сразу по остановке головной группы, а после того, когда духовенство приготовится к совершению действ (чтению Евангелия, совершению ектений, кроплению св. водой и т.д.).

Останавливается крестный ход на всех четырёх сторонах храма, но следует учитывать, что остановки не всегда одинаковы по продолжительности. Напротив алтаря совершают чтение,

поэтому пауза между трезвонами в этом месте заметно дольше.

Последняя, 4-я остановка, совершается в западной части храма, у паперти. После этого заходят в церковь уже для того, чтобы закончить службу и приложиться к кресту. На вхождение крестного хода в храм тоже совершают трезвон. Этот трезвон считается заключительным.

## **О порядке посещения колоколен в дни Пасхи**

В Светлую седмицу разрешается посещать колокольни и звонить в колокола всем желающим, однако не нужно оставлять колокольни без присмотра. Гостей должен сопровождать кто-либо из церковного причта (лучше всего, конечно же, сам звонарь).

Желающим позвонить доверяют это только в том случае, если у них есть хотя бы некоторый опыт. Прежде чем доверить звон новичку, его нужно проинструктировать. Следует помнить, что разбить колокол не трудно. Гораздо труднее его приобрести. Кроме того - неумелый, нестройный звон может раздражать и причинять беспокойство проживающим недалеко от церкви гражданам.

Колокольни являются объектом повышенной опасности и ответственность за безопасность гостей ложится на того, в чьем сопровождении они пришли. Следует категорически исключить из числа посетителей лиц в нетрезвом состоянии.

Не редки случаи, когда после посетителей на колокольне приходится перевязывать оснастку, чинить педали и прочие приспособления, которые от неправильного звона приходят в плачевное состояние.

Все эти нюансы следует предусмотреть заранее, и по согласованию с настоятелем храма определить порядок посещения колокольни и правила совершаемого звона.

## **Звоны на богослужениях с участием архиерея**

При ожидании к службе архиерея благовест начинают по указанию настоятеля в праздничный колокол. Как правило, в этот день начинают звонить несколько раньше.

При приближении к храму архиерея (при подъезде к воротам на территорию храма) начинают трезвон.

Если встреча к Всенощной, то звон, по входе архиерея в храм, прекращают через 2-3 минуты, поскольку происходит облачение архиерея в мантию и следование его в алтарь. Если же встреча к Литургии, то после проследования в храм архиерея добавляют, как и положено к Литургии, ещё два трезвона.

В остальных моментах звоны остаются те же, что и в обычных случаях, за исключением Литургии, где звон на Евхаристии совершается через более длинные промежутки между ударами, поскольку при служении архиерейским чином все богослужебные действия совершаются более степенно, в том числе немного дольше читаются евхаристические молитвы.

В тех случаях, когда к службе ожидают не одного архиерея, то по прибытии и прошествии в храм одного из них, после встречного трезвона возобновляют благовест и ожидают следующего; по прибытии иного, всё повторяется, как было описано выше.

По окончании богослужения ожидают выхода архиерея из храма и сопровождают трезвонном его шествие в дом причета, в трапезную или отъезд с территории храма. В случае, если архиерей уходит до окончания службы, боковым или служебным выходами (т.е. не торжественно), то проводного трезвона не совершают.

Если архиерей “в гостях” у прихода, то ожидают его окончательного отбытия с территории храма и сопровождают это трезвонном, а если архиерей находится в “своей” церкви или обители, то по окончании богослужебных звонов отъезды и въезды его на территорию храма звонами не сопровождают.

**При встрече архиерея на обозрение им церкви** совершают благовест в праздничный колокол. Так же, как и на встрече к службе, трезвонят при приближении архиерея к территории храма и, так же, как и после богослужения, провожают отъезд его с территории церкви или

обители проводным трезвоном.

Минское епархиальное управление.  
«Звонница» №3, 2001

## Устав колокольного звона

### 1. Служба без праздничного знака

**ВЕЧЕРНЯ:** 40 ударов во вседневный Благовест.

**ПОВЕЧЕРИЕ:** 12 ударов во вседневный Благовест.

**ПОЛУНОЩНИЦА:** 12 ударов во вседневный Благовест.

**УТРЕНЯ\*:** 40 ударов во вседневный Благовест.

**ЛИТУРГИЯ:** к началу 40 ударов во вседневный Благовест. Трезвон (5 минут, без праздничного, воскресного, полиелейного).

**Евхаристический канон:** удары во вседневный Благовест от : *«Достойно и праведно есть...»* до *«Достойно есть яко во истину...»*.

### 2. Славословная служба

**ВЕЧЕРНЯ:** 50 ударов во вседневный Благовест.

**ПОВЕЧЕРИЕ:** 12 ударов во вседневный Благовест.

**ПОЛУНОЩНИЦА:** 12 ударов во вседневный Благовест.

**УТРЕНЯ:** 50 ударов во вседневный Благовест. Трезвон (5 минут, без больших колоколов).

**ЛИТУРГИЯ:** К началу 50 ударов во вседневный Благовест. Трезвон (5 – 7 минут, без праздничного, воскресного, полиелейного).

**Евхаристический канон:** удары во вседневный Благовест от *«Достойно и праведно есть...»* до *«Достойно есть яко во истину...»*.

### 3. Полиелейная служба

**ВЕЧЕРНЯ:** 50 ударов в полиелейный Благовест. Трезвон (5 – 7 минут без воскресного, праздничного).

**ПОВЕЧЕРИЕ:** 12 ударов в полиелейный Благовест.

**ПОЛУНОЩНИЦА:** 12 ударов в полиелейный Благовест.

**УТРЕНЯ:** К началу 50 ударов в полиелейный Благовест. Трезвон (5 – 7 минут, без праздничного и воскресного). К Евангелию Трезвон от *Степенна...* до возгласа «*Мир всем*».

На **Честнейшую** 7 ударов в полиелейный Благовест.

**ЛИТУРГИЯ:** К началу 50 ударов в полиелейный Благовест. Трезвон (5 – 7 минут без воскресного и праздничного).

**Евхаристический канон:** удары в полиелейный Благовест от «*Достойно и праведно есть...*» до «*Достойно есть яко воистину...*».

\* Если утренняя совершается с вечерней, то звон не положен.

## 4. Всенощное бдение

**ВЕЛИКАЯ ВЕЧЕРНЯ:** Удары в полиелейный Благовест (15 – 20 минут), трезвон во вся (10 минут, без праздничного Благовеста).

**УТРЕНЯ:** К началу ДВУЗВОН (во время пения 33 Псалма до начала шестопсалмия). К Евангелию Трезвон от *Степенна...* до возгласа «*Мир всем*».

На **Честнейшую** 7 ударов в полиелейный Благовест.

**ЛИТУРГИЯ\*:** К началу удары в полиелейный Благовест (15 – 20 минут), трезвон во вся (10 минут, без праздничного).

**Евхаристический канон:** удары в праздничный Благовест: от от «*Достойно и праведно есть...*» до «*Достойно есть яко воистину...*», по окончании: краткий трезвон.

## 5. Службы 1-6 седмиц Великого Поста\*\*

**ПОЛУНОЩНИЦА:** 12 в постный Благовест.

**УТРЕНЯ:** звон в два колокола.

Перед началом часов удары в постный Благовест (10 минут).

**3-й ЧАС:** по Трисвятом 3 удара в постный Благовест.

**6-й ЧАС:** 6 ударов в постный Благовест.

**9-й ЧАС:** 9 ударов в постный Благовест.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ:** 12 ударов в постный Благовест.

**ВЕЧЕРНЯ:** звон в два колокола.

**ВЕЛИКОЕ ПОВЕЧЕРИЕ:** 12 ударов в постный Благовест.

## 6. Службы страстной седмицы

**Великий Понедельник – Великая Среда**

**ПОЛУНОЩНИЦА:** 12 ударов в постный Благовест.

**УТРЕНЯ:** звон в два колокола.

Перед началом часов удары в постный Благовест (10 минут).

**3-й ЧАС:** 3 удара в постный Благовест.

**6-й ЧАС:** 6 ударов в постный Благовест.

**9-й ЧАС:** 9 ударов в постный Благовест.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ:** 12 ударов в постный Благовест.

**ВЕЧЕРНЯ:** звон в два колокола.

**ПОВЕЧЕРИЕ:** 12 ударов в постный Благовест.

**Великий Четверг\***

**ПОЛУНОЩНИЦА:** 12 ударов в постный Благовест.

**УТРЕНЯ:** звон в два колокола.

Перед началом часов удары в постный Благовест (10 минут).

**3-й ЧАС:** 3 удара в постный Благовест.

**6-й ЧАС:** 6 ударов в постный Благовест.

**9-й ЧАС:** 9 ударов в постный Благовест.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ:** 12 ударов в постный Благовест.

**ЛИТУРГИЯ:** в соединении с ВЕЧЕРНЕЙ: звон в два колокола.

**ПОВЕЧЕРИЕ:** 12 ударов в постный Благовест.

\* Если служить ранняя литургия, то звон как в будни.

\*\* До Великого Пятка звон совершается только в малые колокола. В субботние и воскресные дни звон как вне поста. Если Великим Постом случится двенадесятый праздник, служба с полиелеем или бдением – звон как вне поста. На 3-й Неделе (Крестопоклонной) при выносе Креста во время пения великого славословия совершается перезвон по 3 раза с большого по малый колокол, как только полагают Крест: краткий трезвон. На 5-й седмице в среду вечера, в четверг утра и вечера – звон как вне поста (как на службу со славословием).

### **Великая Пятница**

**ПОЛУНОЩНИЦА:** 12 ударов в постный Благовест.

**УТРЕНЯ\*\*:** к началу звон в два колокола (воскресный и полиелейный Благовест).

**К Евангелию:** соответствующее количество ударов в полиелейный Благовест перед чтением каждого Евангелия (от 1 до 12).

По окончании службы краткий трезвон (без праздничного и воскресного).

**Перед началом часов** звон в два колокола (10 минут в воскресный и полиелейный Благовест).

**3-й ЧАС:** 3 удара в полиелейный Благовест.

**6-й ЧАС:** 6 ударов в полиелейный Благовест.

**9-й ЧАС:** 9 ударов в полиелейный Благовест.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ:** 12 ударов в полиелейный Благовест.

**ВЕЧЕРНЯ:** 12 ударов в воскресный Благовест.

**Вынос Плащаницы:** медленный перезвон по одному разу в каждый колокол с большого по малый, как только Плащаницу полагают по центру храма – трезвон.

### **Великая Суббота**

**ПОЛУНОЩНИЦА:** 12 ударов в полиелейный Благовест.

**УТРЕНЯ:** (Погребение) к началу Двухзвон в праздничный и воскресный Благовесты.

При **выносе Плащаницы** медленный перезвон с большого по малый колокол по 1 разу, как только донесли до Царских врат – трезвон.

Перед началом часов удары в постный Благовест.

**3-й, 6-й, 9-й ЧАСЫ,** изобразительны: звон по обычаю.

**Вечерня с литургией:** удары в воскресный Благовест.

## **7.Службы Светлого Христова Воскресения (Пасхи)**

### **Полунощница и светлая заутреня**

**За десять минут до начала полунощницы:** удары в праздничный Благовест до начала Крестногохода.

**Во время Крестного хода:** трезвон во вся до окончания хода.

**ЛИТУРГИЯ:** к началу удары в праздничный Благовест (20 минут), трезвон во вся (10 минут).

**Чтение Евангелия:** во время чтения Евангелия по 7 быстрых ударов в каждый колокол с большого по малый, по прочтении – трезвон.

**Евхаристический канон:** удары в праздничный Благовест: от «Достойно и праведно есть...» до «Достойно есть...», по окончании краткий трезвон во вся.

**ВЕЧЕРНЯ:** удары в праздничный Благовест (15 мин.), трезвон во вся (10 мин.).

**Крестный ход:** трезвон во вся с начала до окончания хода.

## 8. Службы от Пасхи до Пятидесятницы

### От Пасхи до Антипасхи

**ВЕЧЕРНЯ:** удары в праздничный Благовест (15 мин.), трезвон во вся (10 мин.).

**УТРЕНЯ:** удары в праздничный Благовест (15 мин.), трезвон во вся (7 мин.).

**ЛИТУРГИЯ:** звон как на Пасху (кроме звона на Евангелие).

**Крестный ход:** звон во вся от начала до окончания хода.

**Всю седмицу:** (до воскресного всеобщего бдения) звон от окончания литургии до начала звона к вечерне.

### От Антипасхи до Вознесения\*

**ВЕЧЕРНЯ:** удары в воскресный Благовест (15 мин.), трезвон во вся (7 мин., без праздничного Благовеста).

**ПОВЕЧЕРИЕ:** 12 ударов в воскресный Благовест.

**ПОЛУНОЩНИЦА:** 12 ударов в воскресный Благовест.

**УТРЕНЯ:** удары в воскресный Благовест (15 мин.), трезвон во вся (7 мин., без праздничного Благовеста).

**ЛИТУРГИЯ:** удары в воскресный Благовест (15 мин.), трезвон во вся (7 мин., без праздничного Благовеста).

**Евхаристический канон:** удары в воскресный Благовест от «Достойно и праведно есть...» до «Достойно есть...».

**НА ОТДАНИЕ ПАСХИ:** звон как в **СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ** (кроме звона на чтение Евангелия).

### От Вознесения до Пятидесятницы

Звон совершается как в обычные дни.

## 9. Предпразднества, попразднества, отдания

От предпразднества до отдания звон, как на славословие (полиелей и бдение по Уставу).

На отдание праздника звон как на праздник.

## 10. Особенности звона в иных случаях

**ЦАРСКИЕ ЧАСЫ:** к началу удары в праздничный Благовест (12 раз).

**3-й ЧАС:** 3 удара в праздничный Благовест.

**6-й ЧАС:** 6 ударов в праздничный Благовест.

**9-й ЧАС:** 9 ударов в праздничный Благовест.

**Изобразительны:** 12 ударов в праздничный Благовест.

### Рождество Христово

**ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ:** удары в праздничный Благовест (20 минут), трезвон во вся (10 минут).

**ЛИТУРГИЯ:** удары в праздничный Благовест (20 минут), трезвон во вся (10 минут), далее по обычаю.

По окончании литургии – трезвон до вечерни.

### Крещение Господне

Совершается звон как в праздник Рождества Христова, за исключением звона от литургии до вечерни.

На **Великое освящение воды** совершается **ПЕРЕЗВОН:** по 7 раз в каждый колокол с большого по

малый. С момента погружения Креста в воду и по окончании освящения – трезвон во вся.

#### **Малое освящение воды**

На малое освящение воды совершается ПЕРЕЗВОН: по 3 раза в каждый колокол с большого по малый. С момента погружения Креста в воду и по окончании освящения – трезвон во вся.

#### **На вынос Креста**

В день **Воздвижения Креста Господня**, в **Неделю Крестопоклонную** и **1(14) августа** перед выносом Креста из алтаря во время пения великого славословия начинаем ПЕРЕЗВОН: по 3 раза с большого по малый колокол, а когда Крест полагается на середине храма – трезвон.

#### **На вынос Плащаницы**

На праздник **Успения Пресвятой Богородицы** звон как на вынос Креста.

На **вынос Плащаницы Господней** – смотрите п.6 Службы Страстной седмицы.

#### **Всенощное бдение**

В Дванадесятые, Великие и храмовые праздники по окончании бдения и литургии полагается трезвон.

В воскресное Всенощное бдение и на литургию Благовест совершается в воскресный Благовест, трезвон без праздничного Благовеста.

#### **Архиерейская служба**

Благовест к службам начинается в положенное время, при приближении Архиерея полагается трезвон, который заканчивается:

**ЛИТУРГИЯ** – до облачения Архиерея.

**ВЕЧЕРНЯ** – по входе Архиерея в храм.

В иных случаях Благовест начинаем за 10 – 15 минут до прибытия Архиерея, при приближении – трезвон который заканчиваем либо при встрече Архиерея настоятелем, либо при входе Архиерея в храм.

По окончании службы, либо при отъезде Архиерея – трезвон на проводы Архиерея.

Если Архиерей прибывает во время Великого Поста, то в будние дни – звон на встречу и на проводы в два колокола, в субботу и воскресенье – звон как вне поста.

#### **Храмовый праздник**

Звон в храмовый праздник совершается как к воскресной службе (*трезвон без праздничного Благовеста*). По окончании бдения и литургии – трезвон.

На освящении воды при погружении Креста совершается ПЕРЕЗВОН по 5 раз с большого по малый колокол, по освящении – трезвон.

#### **Погребение мирян**

При несении усопшего на отпевание в храм совершается скорбный ПЕРЕБОР по одному разу с малого по большой колокол с ударом во вся, а при внесении в храм – трезвон. После отпевания, при выносе усопшего из храма, снова ПЕРЕБОР, оканчивающийся трезвонном.

#### **Погребение иереев, иеромонахов, архимандритов и Архиереев**

При шествии к храму сначала ударяют в праздничный Благовест 12 раз, затем ПЕРЕБОР с малого по большой колокол с ударом во вся и снова 12 Благовестов и т.д., до внесения усопшего в храм. При внесении в храм – трезвон.

По прочтении разрешительной молитвы – трезвон.

При выносе усопшего из храма: 12 Благовестов, ПЕРЕБОР и т.д., а при поставлении в могилу (или машину) – трезвон.

#### **Звон на Сырной седмице в среду и пятницу**

В среду и пятницу на часах звон не полагается.